

**Gravures en France au dix-neuvième siècle**  
**figurant dans *Album de l'Histoire de France* (053)**  
**(1887).**

par Bernard GOORDEN

De nombreux artistes talentueux ont illustré l'Histoire.

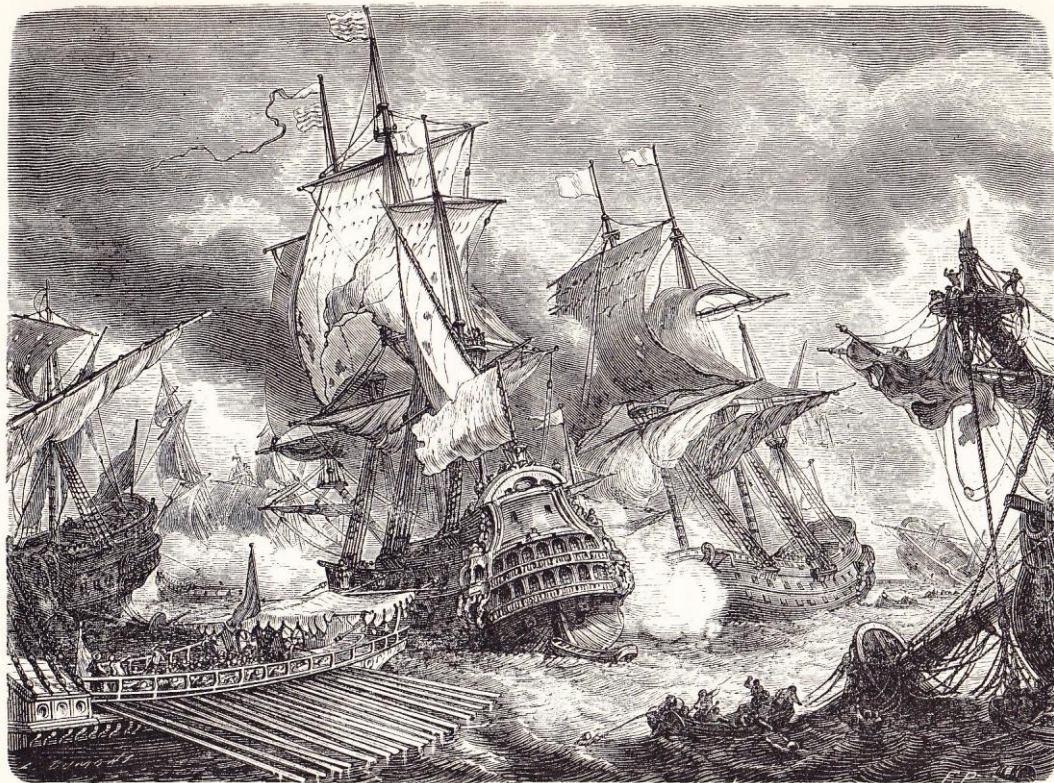
En découvrant leurs illustrations, on aimait apprendre l'Histoire, celle de France partiellement commune avec celle de Belgique.

Nous tentons de mettre ici en valeur tant l'illustrateur que ses graveurs.

Nous avons apprécié la suivante,  
relative à

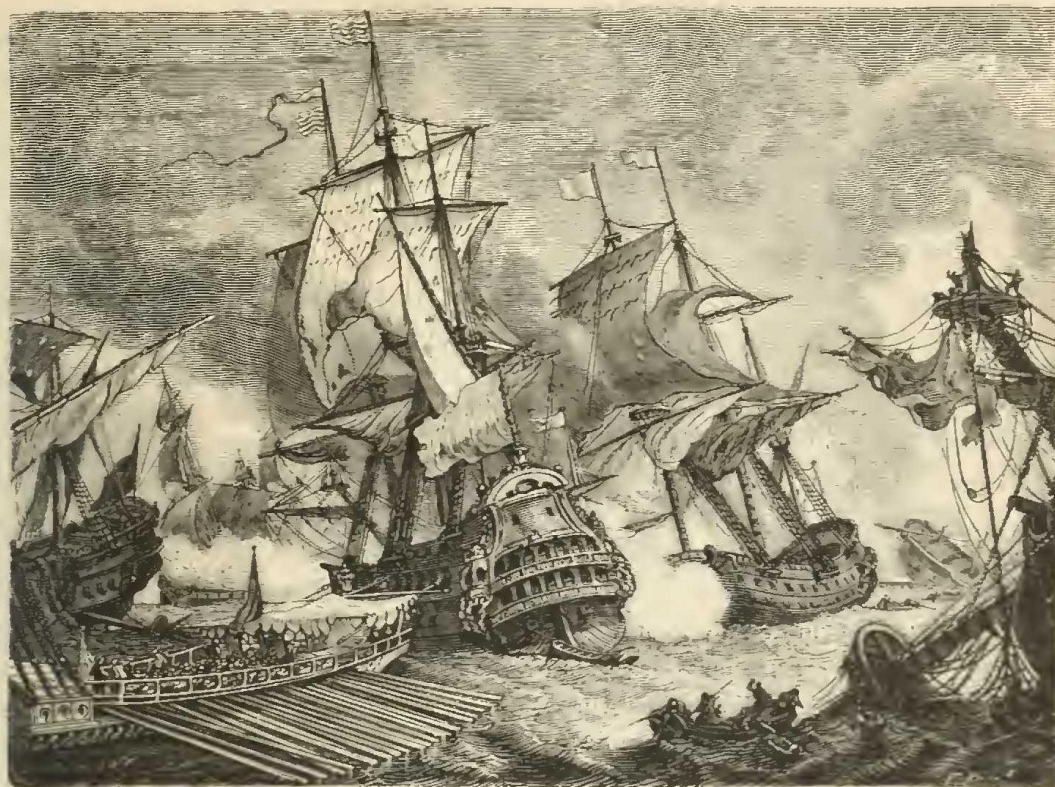
« *Bataille de Palerme (1676)* ».

Illustration de Félix **PHILIPPOTEAUX**



Bataille de Palerme (1676).





Bataille navale de Palerme.

commerciales n'avaient pas regagné le Parlement anglais, qui poussait son roi à secourir la Flandre. Charles II pria Louis de l'aider à résister, en se montrant disposé à la paix. Louis offrit une trêve. Ses adversaires ne l'acceptèrent pas. Louis n'en suspendit pas moins ses conquêtes en Belgique, et Charles II, à prix d'argent, consentit à proroger son Parlement à diverses reprises. Ce puissant roi se conduisait en vrai mercenaire, à la façon de ces petits princes allemands qui se vendaient au plus offrant.

Parmi les coalisés, les Hollandais seuls souhaitaient la paix. La maison d'Autriche ne la voulait pas, ni les princes allemands du Nord, ni le roi de Danemark, qui craignaient d'être obligés de rendre leurs conquêtes sur la Suède. La lutte, suspendue en Belgique, continuait ailleurs. L'Allemagne

faisait en ce moment un grand effort. La principale armée allemande, forte de soixante mille hommes, sous les ordres du duc Charles V de Lorraine, s'avancait de nouveau contre l'Alsace et la Lorraine. Le duc Charles, prince de mérite, qui avait l'activité guerrière de son oncle Charles IV, sans ses vices ni son esprit désordonné, espérait recouvrer son duché les armes à la main, et avait écrit sur ses étendards : « Ou maintenant, ou jamais ! »

Le maréchal de Créqui, celui-là même qui avait été naguère battu près de Trèves, mais qui n'en était pas moins un habile général, n'eut d'abord que vingt-cinq mille hommes à opposer à la masse allemande. Il adopta un plan de défense bien cruel pour les populations. Il ruina complètement la basse Alsace et la vallée de la Sarre, pour empêcher

Parue précédemment au moins, à la page 21, dans Henri **MARTIN**, *Histoire de France populaire depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours* (Paris, librairie Furne – Jouvett et Cie éditeurs, tome **troisième** (1867 ?), 596 pages : <https://ia902606.us.archive.org/23/items/histoirededefran03mart/histoiredefran03mart.pdf>

Au verso de l'illustration « *Bataille de Palerme (1676)* », figurait un texte par Henri **MARTIN**. Vous trouverez ce recto-verso au lien suivant : <https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=ALBUM%20HISTOIRE%20FRANCE%20053%20MARTIN%201887.pdf>

### **BIBLIOGRAPHIE.**

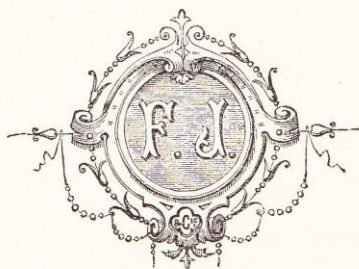
*Album de l'Histoire de France adopté par le Ministère de l'Instruction publique et par la ville de Paris - Scènes et Faits historiques* ; Paris, Librairie Furne, Jouvett et Cie éditeurs ; 1887, 200 pages non numérotées (à raison d'une gravure et d'un texte-légende au verso, donc de 100 planches).

ALBUM  
DE  
L'HISTOIRE DE FRANCE

ADOPTÉ  
PAR LE MINISTÈRE DE L'INSTRUCTION PUBLIQUE  
ET PAR LA VILLE DE PARIS

SCÈNES ET FAITS HISTORIQUES

DESSINS  
De A. de Neuville, Philippoteaux, E. Bayard, Lix.  
TEXTE  
Par A. Thiers, Henri Martin, Juliette Dodu, Chennevières, Désiré Lacroix.



PARIS  
LIBRAIRIE FURNE  
JOUVET ET C<sup>ie</sup>, ÉDITEURS  
5, RUE PALATINE, 5

M DCCC LXXXVII

***L'histoire de France depuis les temps les plus reculés jusqu'en 1789 racontée à mes petits-enfants*** (illustrée de gravures dessinées sur bois par Alphonse de **NEUVILLE**) ; Paris, Librairie Hachette ; **1872-1876**, volumes in-4°, 579 (75 gravures) + 575 (66 gravures) + 565 (74 gravures) + 571 (94 gravures) + 598 (85 gravures) pages.

**Nota bene** : le tome cinquième a été rédigé par Madame DE WITT, née GUIZOT, sur le plan et d'après les notes de M. GUIZOT, son père.

**Gravures en France au dix-neuvième siècle** d'après Alphonse-Marie de **NEUVILLE** (1835-1885), figurant dans **l'Histoire de France**, par François-Pierre-Guillaume **GUIZOT** (1787-1874).

Vous trouverez ici les hyperliens (liens INTERNET) vers chacune d'elles.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=NEUVILLE%20GRAVURES%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20FRANCE%20GUIZOT%201-5%201872-1876%20LIENS%20INTERNET.pdf>

**GUSMAN**, Pierre ; *La gravure sur bois en France au XIX<sup>e</sup> siècle* ; Paris, Editions Albert Morancé ; 1929, 321 pages + 96 planches hors texte.

**BLACHON**, Remi ; *La gravure sur bois au XIX<sup>e</sup> siècle : l'âge du bois debout* ; Paris, Les éditions de l'amateur ; 2001, 287 pages. (Index des graveurs, illustrateurs, peintres, éditeurs et imprimeurs)

Ch. **SEVERIN** ; *Histoire de la Belgique en images / Geschiedenis van België in prenten* ; Bruxelles, J. Lebègue ; s. d. (1906 ?) ; 168-VIII pages). Avec quelque **300** gravures.

<https://www.idesetautres.be/upload/SEVERIN%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20EN%20IMAGES%20TABLE%20MATIERES%20GESCHIEDENIS%20BELGIE%20IN%20PRENTEN%20INHOUDSTAFEL%20300%20GRAVURES%20LIENS%20INTERNET%20LINKS.pdf>



Madame M. **WENDELEN** ; *Cent récits d'histoire nationale* (origines, description et histoire des principales villes de la Belgique) ; Bruxelles, J. Lebègue, s.d. (1891 ?), 176 pages.

<https://www.idesetautres.be/upload/WENDELEN%20LIENS%20INTERNET%20100%20RECITS%20HISTOIRE%20NATIONALE%20BELGIQUE%20GRAVURES%201891.pdf>

© 2023, Bernard GOORDEN

Parue précédemment dans cette série.

« Fondation de Marseille (an 600 avant J.-C.) » :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20001%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20ALBUM%20HISTOIRE%20FRANCE%201887.pdf>

Au verso de l'illustration « Fondation de Marseille », figurait un texte par Albert **GIRARD**.

Vous trouverez ce recto-verso au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=ALBUM%20HISTOIRE%20FRANCE%20001%201887%20FONDATION%20MARSEILLE%20GIRARD.pdf>

« *Bataille du Rhône* » (121 avant J.-C.) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20002%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20ALBUM%20HISTOIRE%20FRANCE%201887.pdf>

Au verso de l'illustration « *Bataille du Rhône* », figurait un texte par Henri **MARTIN**. Vous trouverez ce recto-verso au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=ALBUM%20HISTOIRE%20FRANCE%2002%20BATAILLE%20RHONE%20MARTIN.pdf>

« *Vercingétorix au camp de César* » (46 avant J.-C.) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20003%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20ALBUM%20HISTOIRE%20FRANCE%201887.pdf>

Au verso de l'illustration « *Vercingétorix au camp de César* », figurait un texte par Albert **GIRARD**.

Vous trouverez ce recto-verso au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=ALBUM%20HISTOIRE%20FRANCE%2003%20VERCINGETORIX%20CAMP%20CESAR%20GIRARD.pdf>

« *Le Mont Saint-Michel (708-1530)* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20004%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20ALBUM%20HISTOIRE%20FRANCE%201887.pdf>

Au verso de l'illustration « *Le Mont Saint-Michel (708-1530)* » figurait un texte par F.

**HUREY**, architecte :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=ALBUM%20HISTOIRE%20FRANCE%20004%20MONT%20SAINT%20MICHEL%20HUREY.pdf>

« *Siège de Paris par les Normands (885-887)* ».

Illustration de F. **THORIGNY** ; gravée par **LARA** :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20005%20FRANCE%20DIX->

[NEUVIEME%20SIECLE%20ALBUM%20HISTOIRE%20FRANCE%201887.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=ALBUM%20HISTOIRE%20FRANCE%201887.pdf)

Au verso de l'illustration « *Siège de Paris par les Normands (885-887)* », figurait un texte par F. **HUREY**, architecte. Vous trouverez ce recto-verso au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=ALBUM%20HISTOIRE%20FRANCE%20005%20SIEGE%20PARIS%20NORMANDS%20HUREY%201887.pdf>

« *Les Douze défendant la tour du Petit Pont* » (lors du siège de Paris par les Normands en 885-887). Illustration de Emile **BAYARD** ; gravée par G. **BURGUN** :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20006%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20ALBUM%20HISTOIRE%20FRANCE%201887.pdf>

Au verso de l'illustration « *Les Douze défendant la tour du Petit Pont* » figurait un texte par Henri **MARTIN**. Vous trouverez ce recto-verso au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=ALBUM%20HISTOIRE%20FRANCE%20006%20DOUZE%20DEFENDANT%20TOUR%20PETIT%20PONT%20SIEGE%20PARIS%20NORMANDS%20MARTIN%201887.pdf>

« *Cathédrale de Chartres* » (1020-1513). Illustration de F. **THORIGNY** :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=ALBUM%20HISTOIRE%20FRANCE%20007%20HUREY%201887.pdf>



Au verso de l'illustration « *Cathédrale de Chartres* » (1020-1513), figurait un texte par F. **HUREY**, architecte, Vous trouverez ce recto-verso au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20007%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20ALBUM%20HISTOIRE%20FRANCE%201887.pdf>

« *Château de Pau (1060-1436)* ». Illustration de F. **THORIGNY** :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=ALBUM%20HISTOIRE%20FRANCE%20008%20HUREY%201887.pdf>

Au verso de l'illustration « *Château de Pau (1060-1436)* », figurait un texte par F. **HUREY**, architecte. Vous trouverez ce recto-verso au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=ALBUM%20HISTOIRE%20FRANCE%20008%20HUREY%201887.pdf>

« *Bataille d'Hastings (1066)* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20009%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20ALBUM%20HISTOIRE%20FRANCE%201887.pdf>

Au verso de l'illustration « *Bataille d'Hastings (1066)* », figurait un texte par Henri **MARTIN**. Vous trouverez ce recto-verso au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=ALBUM%20HISTOIRE%20FRANCE%2>

[0009%20MARTIN%201887.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%2010%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20ALBUM%20HISTOIRE%20FRANCE%201887.pdf)

« *Cathédrale de Paris, église Notre-Dame* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%2010%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20ALBUM%20HISTOIRE%20FRANCE%201887.pdf>

Au verso de l'illustration « *Cathédrale de Paris, église Notre-Dame* », figurait un texte par F. **HUREY**, architecte. Vous trouverez ce recto-verso au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=ALBUM%20HISTOIRE%20FRANCE%2010%20HUREY%201887.pdf>

« *La Maison aux Piliers (1212)* » (place de Grève à Paris) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%2011%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20ALBUM%20HISTOIRE%20FRANCE%201887.pdf>

Au verso de l'illustration « *La Maison aux Piliers (1212)* » figurait un texte par F. **HUREY**, architecte. Vous trouverez ce recto-verso au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=ALBUM%20HISTOIRE%20FRANCE%2011%20HUREY%201887.pdf>

« *Armement d'un chevalier par les dames* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%2012%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20ALBUM%20HISTOIRE%20FRANCE%201887.pdf>

[E%20FRANCE%201887.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=ALBUM%20HISTOIRE%20FRANCE%20012%20MARTIN%201887.pdf)

Au verso de l'illustration « *Armement d'un chevalier par les dames* » figurait un texte par Henri **MARTIN**. Vous trouverez ce recto-verso au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=ALBUM%20HISTOIRE%20FRANCE%20012%20MARTIN%201887.pdf>

« *Cathédrale de Reims (1212)* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20013%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20ALBUM%20HISTOIRE%20FRANCE%201887%20THORIGNY.pdf>

Au verso de l'illustration « *Cathédrale de Reims (1212)* », figurait un texte par F. **HUREY**, architecte. Vous trouverez ce recto-verso au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=ALBUM%20HISTOIRE%20FRANCE%20013%201887%20HUREY.pdf>

« *Bataille de Bouvines* » (27 août 1214) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20014%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20ALBUM%20HISTOIRE%20FRANCE%201887.pdf>

Au verso de l'illustration « *Bataille de Bouvines* » figurait un texte par Henri **MARTIN**. Vous trouverez ce recto-verso au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=ALBUM%20HISTOIRE%20FRANCE%2001>

[4%201887%20HENRI%20MARTIN.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%2015%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20ALBUM%20HISTOIRE%20FRANCE%201887.pdf)

« *Cathédrale d'Amiens – église Notre-Dame* » :  
<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%2015%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20ALBUM%20HISTOIRE%20FRANCE%201887.pdf>

Au verso de l'illustration « *Cathédrale d'Amiens – église Notre-Dame* », figurait un texte par F. **HUREY**, architecte. Vous trouverez ce recto-verso au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=ALBUM%20HISTOIRE%20FRANCE%2015%201887%20HUREY.pdf>

« *Saint-Louis et sa mère sauvés par les Parisiens (1227)* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%2016%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20ALBUM%20HISTOIRE%20FRANCE%201887.pdf>

Au verso de l'illustration « *Saint-Louis et sa mère sauvés par les Parisiens* » (décembre 1227), figurait un texte par Henri **MARTIN**. Vous trouverez ce recto-verso au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=ALBUM%20HISTOIRE%20FRANCE%2016%201887%20HENRI%20MARTIN.pdf>

« *La Reine Blanche délivrant des serfs (1233)* » :  
<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%2017%20FRANCE%20DIX->



[NEUVIEME%20SIECLE%20ALBUM%20HISTOIRE%20FRANCE%201887.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=ALBUM%20HISTOIRE%20FRANCE%201887.pdf)

Au verso de l'illustration « *La Reine Blanche délivrant des serfs (1233)* », figurait un texte par **CHENNEVIERES**. Vous trouverez ce recto-verso au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=ALBUM%20HISTOIRE%20FRANCE%201887%20CHENNEVIERES.pdf>

« *La Sainte-Chapelle (1245)* » (Paris), illustré par Félix **THORIGNY**, gravée par A. **STANKOWSKI** :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%2018%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20ALBUM%20HISTOIRE%20FRANCE%201887.pdf>

Au verso de l'illustration « *La Sainte-Chapelle (1245)* » figurait un texte par F. **HUREY**, architecte. Vous trouverez ce recto-verso au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=ALBUM%20HISTOIRE%20FRANCE%201887%20HUREY.pdf>

« *Cathédrale de Strasbourg (1277-1439)* », illustration de F. **THORIGNY** ; gravée par A. **STANKOWSKI** (18??-18??) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%2019%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20ALBUM%20HISTOIRE%20FRANCE%201887.pdf>

Au verso de l'illustration « *Cathédrale de*

*Strasbourg (1277-1439)* » figurait un texte par F. **HUREY**, architecte. Vous trouverez ce recto-verso au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=ALBUM%20HISTOIRE%20FRANCE%20019%201887%20HUREY.pdf>

« *Le Grand Ferré* » (1357), gravé par G. **BURGUN** :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20020%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20ALBUM%20HISTOIRE%20FRANCE%201887.pdf>

Au verso de l'illustration « *Le Grand Ferré* » (1357), figurait un texte par Désiré **LACROIX**. Vous trouverez ce recto-verso au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=ALBUM%20HISTOIRE%20FRANCE%20020%201887%20LACROIX.pdf>

« *Étienne Marcel faisant fortifier Paris* » (janvier 1358), gravé par G. **BURGUN** :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20021%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20ALBUM%20HISTOIRE%20FRANCE%201887.pdf>

Au verso de l'illustration « *Étienne Marcel faisant fortifier Paris* » (janvier 1358), figurait un texte par Charles **LHOMME**. Vous trouverez ce recto-verso au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=ALBUM%20HISTOIRE%20FRANCE%2002>

[1%201887%20LHOMME.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%2022%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20ALBUM%20HISTOIRE%20FRANCE%201887.pdf)

« *Mort d'Étienne Marcel* » (31 juillet 1358), illustration d'Edouard **VAUMORT** gravée par Joannès **GUILLAUME** :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%2022%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20ALBUM%20HISTOIRE%20FRANCE%201887.pdf>

Au verso de l'illustration « *Mort d'Étienne Marcel* » (31 juillet 1358), figurait un texte par Albert **GIRARD**. Vous trouverez ce recto-verso au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=ALBUM%20HISTOIRE%20FRANCE%2022%201887%20GIRARD.pdf>

« *Château de Pierrefonds (1390)* », illustration de F. **THORIGNY** gravée par A. **STANKOWSKI** :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%2023%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20ALBUM%20HISTOIRE%20FRANCE%201887.pdf>

Au verso de l'illustration « *Château de Pierrefonds (1390)* », figurait un texte par F. **HUREY**, architecte. Vous trouverez ce recto-verso au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=ALBUM%20HISTOIRE%20FRANCE%2023%201887%20HUREY.pdf>

« *Perrinet Leclerc ouvrant la porte de Buci aux Bourguignons (1418)* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%2024%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20ALBUM%20HISTOIRE%20FRANCE%201887.pdf>

Au verso de l'illustration « *Perrinet Leclerc ouvrant la porte de Buci aux Bourguignons (1418)* », figurait un texte par Henri **MARTIN**.

Vous trouverez ce recto-verso au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=ALBUM%20HISTOIRE%20FRANCE%2024%201887%20MARTIN.pdf>

« *Alain Blanchard montant à l'échafaud (1419)* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%2025%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20ALBUM%20HISTOIRE%20FRANCE%201887.pdf>

Au verso de l'illustration « *Alain Blanchard montant à l'échafaud (1419)* », figurait un texte par Désiré **LACROIX**. Vous trouverez ce recto-verso au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=ALBUM%20HISTOIRE%20FRANCE%2025%201887%20LACROIX.pdf>

« *Les Parisiens chassant les Anglais (13 avril 1436)* », illustration gravée par G. **BURGUN** :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%2026%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20ALBUM%20HISTOIRE%20FRANCE%201887.pdf>

Au verso de l'illustration « *Les Parisiens chassant*



*les Anglais (13 avril 1436) »*, figurait un texte par Henri **MARTIN**. Vous trouverez ce recto-verso au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=ALBUM%20HISTOIRE%20FRANCE%20026%201887%20MARTIN.pdf>

« *Jean Bureau et ses canons au siège de Meaux (1439)* », gravée par G. **BURGUN** :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20027%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20ALBUM%20HISTOIRE%20FRANCE%201887.pdf>

Au verso de l'illustration « *Jean Bureau et ses canons au siège de Meaux (1439)* », figurait un texte par Henri **MARTIN**. Vous trouverez ce recto-verso au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=ALBUM%20HISTOIRE%20FRANCE%20027%201887%20HENRI%20MARTIN.pdf>

« *Cavalerie et infanterie sous Charles VII (1444)* », illustration d'Alphonse-Marie **de NEUVILLE** (1835-1885) gravée par G. **BURGUN** :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20028%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20ALBUM%20HISTOIRE%20FRANCE%201887.pdf>

Au verso de l'illustration « *Cavalerie et infanterie sous Charles VII (1444)* », figurait un texte par Henri **MARTIN**. Vous trouverez ce recto-verso au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=ALBUM%20HISTOIRE%20FRANCE%20028%20DESIRE%20LACROIX.pdf>

« *Jeanne Hachette (1472)* », illustration (de ?) gravée par G. **BURGUN** :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20029%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20ALBUM%20HISTOIRE%20FRANCE%201887.pdf>

Au verso de l'illustration « *Jeanne Hachette (1472)* », figurait un texte par Juliette **DODU**. Vous trouverez ce recto-verso au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=ALBUM%20HISTOIRE%20FRANCE%20029%20JULIETTE%20DODU.pdf>

« *Château de Chenonceaux (1496-1555)* », illustration de F. **THORIGNY** :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20030%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20ALBUM%20HISTOIRE%20FRANCE%201887.pdf>

Au verso de l'illustration « *Château de Chenonceaux (1496-1555)* », figurait un texte par F. **HUREY**, architecte. Vous trouverez ce recto-verso au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=ALBUM%20HISTOIRE%20FRANCE%20030%20HUREY%201887.pdf>

« *Palais de justice de Rouen (1499)* », illustration de F. **THORIGNY** :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20031%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20ALBUM%20HISTOIRE%20FRANCE%201887.pdf>

Au verso de l'illustration « *Palais de justice de Rouen (1499)* », figurait un texte par F. **HUREY**, architecte. Vous trouverez ce recto-verso au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=ALBUM%20HISTOIRE%20FRANCE%20031%20HUREY%201887.pdf>

« *Château de Saint-Germain en Laye (XII<sup>ème</sup>, XIII<sup>ème</sup> et XVI<sup>ème</sup> siècles)* », illustration de F. **THORIGNY** :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20032%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20ALBUM%20HISTOIRE%20FRANCE%201887.pdf>

Au verso de l'illustration « *Château de Saint-Germain en Laye (XII<sup>ème</sup>, XIII<sup>ème</sup> et XVI<sup>ème</sup> siècles)* », figurait un texte par F. **HUREY**, architecte. Vous trouverez ce recto-verso au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=ALBUM%20HISTOIRE%20FRANCE%20032%20HUREY%201887.pdf>

« *Combat du vaisseau la Cordelière (août 1513)* », gravure par BURGUN d'après Alphonse-Marie **de NEUVILLE** :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?>

[file=GRAVURES%20033%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20ALBUM%20HISTOIRE%20FRANCE%201887.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20033%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20ALBUM%20HISTOIRE%20FRANCE%201887.pdf)

Au verso de l'illustration « *Combat du vaisseau la Cordelière (août 1513)* », figurait un texte par Désiré **LACROIX**. Vous trouverez ce recto-verso au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=ALBUM%20HISTOIRE%20FRANCE%20033%20LACROIX%201877.pdf>

« *Entrevue du camp du Drap d'Or (1520)* », gravure par SOLIGNY d'après Alphonse-Marie **de NEUVILLE** :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20034%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20ALBUM%20HISTOIRE%20FRANCE%201887.pdf>

Au verso de l'illustration « *Entrevue du camp du Drap d'Or (1520)* », figurait un texte par Albert **GIRARD**. Vous trouverez ce recto-verso au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=ALBUM%20HISTOIRE%20FRANCE%20034%20GIRARD%201887.pdf>

« *Château de Chambord (1526)* », illustration de F. **THORIGNY** :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20035%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20ALBUM%20HISTOIRE%20FRANCE%201887.pdf>



Au verso de l'illustration « *Château de Chambord (1526)* », figurait un texte par F. **HUREY**, architecte. Vous trouverez ce recto-verso au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=ALBUM%20HISTOIRE%20FRANCE%20035%20HUREY%201887.pdf>

« *Charles-Quint obligé de lever le siège de Metz (janvier 1553)* », illustration d'Emile **BAYARD** :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20036%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20ALBUM%20HISTOIRE%20FRANCE%201887.pdf>

Au verso de l'illustration « *Charles-Quint obligé de lever le siège de Metz (janvier 1553)* », figurait un texte par Henri **MARTIN**. Vous trouverez ce recto-verso au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=ALBUM%20HISTOIRE%20FRANCE%20036%20MARTIN%201887.pdf>

« *Henri IV à Ivry (mars 1590)* », illustration de Félix **PHILIPPOTEAUX**, gravure N°37 par SOLIGNY :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20037%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20ALBUM%20HISTOIRE%20FRANCE%201887.pdf>

Au verso de l'illustration « *Henri IV à Ivry (mars 1590)* », figurait un texte par Henri **MARTIN**. Vous trouverez ce recto-verso au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=ALBUM%20HISTOIRE%20FRANCE%20037%20MARTIN%201887.pdf>

« *Le Louvre sous Henri IV (1595-1660)* », illustration de F. **THORIGNY** :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20038%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20ALBUM%20HISTOIRE%20FRANCE%201887.pdf>

Au verso de l'illustration « *Le Louvre sous Henri IV (1595-1660)* », figurait un texte par F. **HUREY**, architecte. Vous trouverez ce recto-verso au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=ALBUM%20HISTOIRE%20FRANCE%20038%20HUREY%201887.pdf>

« *Mort de Henri IV (14 mai 1610)* », illustration de Emile **BAYARD**, gravure par **SOLIGNY** :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20039%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20ALBUM%20HISTOIRE%20FRANCE%201887.pdf>

Au verso de l'illustration « *Mort de Henri IV (14 mai 1610)* », figurait un texte par Albert **GIRARD**. Vous trouverez ce recto-verso au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=ALBUM%20HISTOIRE%20FRANCE%20039%20GIRARD%201887.pdf>

« *Palais du Luxembourg — côté du jardin (1615-1620)* », illustration de Hubert **CLERGET**, gravure par Jules **LADMIRAL** :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%2040%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20ALBUM%20HISTOIRE%20FRANCE%201887.pdf>

Au verso de l'illustration « *Palais du Luxembourg — côté du jardin (1615-1620)* », figurait un texte par F. **HUREY**, architecte :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=ALBUM%20HISTOIRE%20FRANCE%2040%201887.pdf>

« *Le Pont-Neuf sous Louis XIII* », illustration gravée par **SOLIGNY** :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%2041%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20ALBUM%20HISTOIRE%20FRANCE%201887.pdf>

Au verso de l'illustration « *Le Pont-Neuf sous Louis XIII* », figurait un texte par F. **HUREY**, architecte :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=ALBUM%20HISTOIRE%20FRANCE%2041%20HUREY%201887.pdf>

« *Fontaine de Médicis — jardin du Luxembourg (1615)* », d'un illustrateur non identifié :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%2042%20FRANCE%20DIX->

[NEUVIEME%20SIECLE%20ALBUM%20HISTOIRE%20FRANCE%201887.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=ALBUM%20HISTOIRE%20FRANCE%20042%20HUREY%201887.pdf)

Au verso de l'illustration « *Fontaine de Médicis — jardin du Luxembourg (1615)* », figurait un texte par F. **HUREY**, architecte :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=ALBUM%20HISTOIRE%20FRANCE%20042%20HUREY%201887.pdf>

« *La Sorbonne (1627)* », illustration de **CLERGET**, gravée par **NAVELLIER** et Alexandre Léon **MARIE** :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20043%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20ALBUM%20HISTOIRE%20FRANCE%201887.pdf>

Au verso de l'illustration « *La Sorbonne (1627)* », figurait un texte par F. **HUREY**, architecte :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=ALBUM%20HISTOIRE%20FRANCE%20043%20HUREY%201887.pdf>

« *Richelieu forçant le Pas de Suze (1629)* », gravure par **SOLIGNY** d'après F.P. (vraisemblablement Félix **PHILIPPOTEAUX**) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20044%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20ALBUM%20HISTOIRE%20FRANCE%201887.pdf>

Au verso de l'illustration « *Richelieu forçant le Pas de Suze (1629)* », figurait un texte par Désiré **LACROIX** :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=ALBUM%20HISTOIRE%20FRANCE%20044%20LACROIX%201887.pdf>

« *Enrôlements volontaires sous Louis XIII (1636)* », gravure par SOLIGNY d'après F.P. (vraisemblablement Félix PHILIPPOTEAUX) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20045%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20ALBUM%20HISTOIRE%20FRANCE%201887.pdf>

Au verso de l'illustration « *Enrôlements volontaires sous Louis XIII (1636)* », figurait un texte par Henri **MARTIN** :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=ALBUM%20HISTOIRE%20FRANCE%20045%20MARTIN%201887.pdf>

« *Traité de Westphalie (24 octobre 1648)* », gravure par SOLIGNY d'après F.P. (vraisemblablement Félix PHILIPPOTEAUX) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20046%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20ALBUM%20HISTOIRE%20FRANCE%201887.pdf>

Au verso de l'illustration « *Traité de Westphalie (24 octobre 1648)* », figurait un texte par Albert **GIRARD**:

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=ALBUM%20HISTOIRE%20FRANCE%20046%20GIRARD%201887.pdf>



« *Bataille de Saint-Gothard (1664)* », gravure par V.TROUVEL d'après Emile **BAYARD** :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%2047%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20ALBUM%20HISTOIRE%20FRANCE%201887.pdf>

Au verso de l'illustration « *Bataille de Saint-Gothard (1664)* », figurait un texte par Henri **MARTIN** :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=ALBUM%20HISTOIRE%20FRANCE%2047%20MARTIN%201887.pdf>

« *La colonnade du Louvre (1665)* », gravure d'après Félix **THORIGNY** :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%2048%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20ALBUM%20HISTOIRE%20FRANCE%201887.pdf>

Au verso de l'illustration « *La colonnade du Louvre (1665)* », figurait un texte par F. **HUREY**, architecte :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=ALBUM%20HISTOIRE%20FRANCE%2048%20HUREY%201887.pdf>

« *Versailles sous Louis XIV (1627-1661-1684)* », gravure d'après Félix **THORIGNY**, :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%2049%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20ALBUM%20HISTOIRE%20FRANCE%201887.pdf>

Au verso de l'illustration « *Versailles sous Louis XIV (1627-1661-1684)* », figurait un texte par F. **HUREY**, architecte :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=ALBUM%20HISTOIRE%20FRANCE%20049%20HUREY%201887.pdf>

« *Dôme des Invalides (1670-1706)* », gravure par A. **STANKOWSKI** (18 ??-18 ??) d'après E.W. :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20050%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20ALBUM%20HISTOIRE%20FRANCE%201887.pdf>

Au verso de l'illustration « *Dôme des Invalides (1670-1706)* », figurait un texte par F. **HUREY**, architecte :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=ALBUM%20HISTOIRE%20FRANCE%20050%20HUREY%201887.pdf>

« *La Porte Saint-Denis à Paris (1672)* », gravure par A. **STANKOWSKI** d'après E.W. :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20051%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20ALBUM%20HISTOIRE%20FRANCE%201887.pdf>

Au verso de l'illustration « *La Porte Saint-Denis à Paris (1672)* », figurait un texte par Désiré **LACROIX** :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=ALBUM%20HISTOIRE%20FRANCE%20051%20LACROIX%201887.pdf>

« *Mort de Turenne (27 juillet 1675)* », gravure par SOLIGNY d'après Félix **PHILIPPOTEAUX** :  
<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%2052%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20ALBUM%20HISTOIRE%20FRANCE%201887.pdf>

Au verso de l'illustration « *Mort de Turenne (27 juillet 1675)* », figurait un texte par Désiré **LACROIX** :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=ALBUM%20HISTOIRE%20FRANCE%2052%20LACROIX%201887.pdf>

Découvrez par ailleurs aussi quelque **400** superbes illustrations par Yan' **DARGENT** (1824-1899), pour une des histoires qui ont été consacrées à la Révolution française de 1789 (et que nous avons exhumée dans le cadre du 230<sup>ème</sup> anniversaire), en l'occurrence celle de M. A(dolphe) THIERS, ***Histoire de la Révolution française*** ; Paris, Furne, Jouvot et cie éditeurs; 1866, 2 tomes format in-4° (20 x 29 cm), VIII-792 + 800 pages à raison de 200 livraisons de 8 pages et 44 livres.

Liens INTERNET vers **TOUS** les fascicules et donc vers **TOUTES** les quelque 200 superbes illustrations de Yan' Dargent pour le tome **1** :

<https://www.idesetautres.be/upload/THIERS%20DARGENT%20HISTOIRE%20REVOLUTION%20FRANCAISE%20T1%201866%20LIENS%20INTERNET%20fascicules%201-100.pdf>

Liens INTERNET vers **TOUS** les fascicules et donc vers **TOUTES** les quelque 200 superbes illustrations de Yan' Dargent pour le tome **2** :

<https://www.idesetautres.be/upload/THIERS%20DARGENT%20HISTOIRE%20REVOLUTION%20FRANCAISE%20T2%201866%20LIENS%20INTERNET%20fascicules%20101-200.pdf>

Dans ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX<sup>ème</sup> siècle / Les Bons romans*** (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893).

**TOUTES** les illustrations (gravures) dans le tome **1** (fascicules 1-52) :

<https://www.idesetautres.be/upload/ILLUSTRATIONS%20GRAVURES%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20T1%201893%20FASCICULES%201-52%20LIENS%20INTERNET.pdf>

**TOUTES** les illustrations (gravures) dans le tome **2** (fascicules 53-104) :

<https://www.idesetautres.be/upload/ILLUSTRATIONS%20GRAVURES%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20T2%201893%2053-104%20LIENS%20INTERNET.pdf>

**TOUTES** les illustrations (gravures) dans le tome **3** (fascicules 105-156) :

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20T3%201893%20105-156%20LIENS%20INTERNET.pdf>

**TOUTES** les illustrations (gravures) dans le tome **4** (fascicules 157-208) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20T4%201893%20157-208%20LIENS%20INTERNET.pdf>

Dans ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX<sup>ème</sup> siècle / Les Bons romans*** (série **rouge** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1896).

**TOUTES** les illustrations dans le tome **1** :

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20ROUGE%20T1%201896%20FASCICULES%201-59%201138-1196%20LIENS%20INTERNET.pdf>

**TOUTES** les illustrations dans le tome **2** :

<https://www.idesetautres.be/upload/ILLUSTRATIONS%20GRAVURES%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20ROUGE%20T2%201896%20FASCICULES%2060-111%201197-1247%20LIENS%20INTERNET.pdf>

**TOUTES** les illustrations dans le tome **3** :

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20ROUGE%20T3%201896%20FASCICULES%20112-163%201248-1300%20LIENS%20INTERNET.pdf>

**TOUTES** les illustrations dans le tome **4** :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20ROUGE%20T4%201896%20FASCICULES%20164-215%201301-1362%20LIENS%20INTERNET.pdf>

Hommage à des illustrateurs ou graveurs d'Alexandre **DUMAS** père (1802-1870), mis en valeur dans un « ***Album spécimen*** » (**50** dessins extraits de l'édition illustrée des ***Oeuvres***



**complètes illustrées**) des Editions Le Vasseur vers 1905. **LIENS INTERNET** :

<https://www.idesetautres.be/upload/DUMAS%20ILLUSTRATEURS%20GRAVEURS%20LE%20VASSEUR%20ALBUM%20SPECIMEN%20OEUVRES%20ILLUSTREES%201905%20LIENS%20INTERNET%2050%20DESSINS.pdf>

**Gravures d'après RAFFET ou VERNET dans nos articles sur des contrefacteurs belges entre 1839 et 1862.**

Bernard **GOORDEN** ; « *L'œuvre de Denis-Auguste-Marie RAFFET (1804-1860) pillée de son vivant par des contrefacteurs dans l'édition belge du dix-neuvième siècle* : **INTRODUCTION** » :

<https://www.idesetautres.be/upload/ADOLPHE%20WAHLEN%20CONTREFACTEUR%20DANS%20EDITION%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20%20BGOORDEN.pdf>

Bernard **GOORDEN**, « *Des œuvres d'Horace VERNET (1789-1863) pillées de son vivant (1839-1841) par un contrefacteur dans l'édition belge du dix-neuvième siècle* : **INTRODUCTION** » :

<https://www.idesetautres.be/upload/VERNET%20PILLAGE%20ILLUSTRATIONS%20EN%20BELGIQUE%201839-1841%20IARDECHE%20NORVINS%20HISTOIRE%20EMPEREUR%20NAPOLEON%20INTRODUCTION%20BGOORDEN.pdf>

Bernard **GOORDEN** ; « *Illustrations de Charles BAUGNIET (1814-1886), jeune, concernant la Révolution française pour un contrefacteur belge*

vers 1839-1841 » :

<https://www.idesetautres.be/upload/ILLUSTRATIONS%20CHARLES%20BAUGNIET%20CONCERNANT%20REVOLUTION%20FRANCAISE%20POUR%20CONTREFACTEUR%20BELGE%20VERS%201839-1841.pdf>

Bernard **GOORDEN**, « *Illustrations de Joseph COOMANS (1816-1889), jeune, concernant la Révolution française, pour un contrefacteur belge vers 1839-1841* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/ILLUSTRATIONS%20JOSEPH%20COOMANS%20CONCERNANT%20REVOLUTION%20FRANCAISE%20POUR%20CONTREFACTEUR%20BELGE%20VERS%201839-1841%20BGOORDEN.pdf>

Bernard **GOORDEN** ; L'œuvre (« *Histoire de Napoléon* », par Jacques de **NORVINS**) de Denis-Auguste-Marie **RAFFET** (1804-1860), pillée de son vivant (1839-1841), par un contrefacteur dans l'édition belge du dix-neuvième siècle : Adolphe **WALHEN**. Liens INTERNET vers **293** pages d'illustrations gravées sur bois.

<https://www.idesetautres.be/upload/RAFFET%20PILLAGE%20ILLUSTRATIONS%20EN%20BELGIQUE%201839-1841%20NORVINS%20HISTOIRE%20NAPOLEON%201-293%20LIENS%20INTERNET.pdf>

Bernard **GOORDEN** ; « *Adolphe WAHLEN, contrefacteur dans l'édition belge du dix-neuvième siècle* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/ADOLPHE%20WAHLEN%20CONTREFACTEUR%20DANS%20EDITION%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20BGOORDEN.pdf>

Bernard **GOORDEN** ; « **MELINE**, contrefacteur belge entre 1838 et 1862, pour des éditions concernant la Révolution française, le Consulat et l'Empire » :

<https://www.idesetautres.be/upload/MELINE%20CONTREFACTEUR%20BELGE%20VERS%201838-1862%20BGOORDEN.pdf>

Bernard **GOORDEN** ; « **105** œuvres d'Horace **VERNET** (1789-1863), relatives à Napoléon, utilisées à partir de 1906, sans mention, par l'éditeur belge Lode **OPDEBEEK** » :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=VERNET%20GRAVEURS%20105%20ILLUSTRATIONS%20NAPOLEON%20UTILISEES%20EN%20BELGIQUE%20EN%201906%20PAR%20LODE%20OPDEBEEK%20PAUL%20BELETTE.pdf>

© 2023, Bernard GOORDEN

Nous vous proposons, **quotidiennement**,  
d'autres gravures (il y en a déjà plus de **4.000**)

à télécharger **GRATUITEMENT**

via l'Espace Téléchargements sur le site

<https://www.idesetautres.be>